



# tribute to bird

FIREBIRD / EUROPE  
2008 - 2009 COLLECTOR'S EDITION IV

- ▶ "FIREBIRD" COLLECTOR REFERENCE ALTO SAXOPHONE, WITH HIGH F SHARP
- ▶ "FIREBIRD" COLLECTOR REFERENCE ALTO SAXOPHONE, WITHOUT HIGH F SHARP
- ▶ "FIREBIRD" COLLECTOR REFERENCE 54 TENOR SAXOPHONE, WITHOUT HIGH F SHARP
- ▶ "FIREBIRD" SUPER ACTION 80 SERIES II ALTO SAXOPHONE, LIMITED EDITION
- ▶ "FIREBIRD" SERIES III ALTO SAXOPHONE, LIMITED EDITION



# “Birdland”

Jazz Club (New York City), named in honor of Charlie Parker. (Credit © Rue des Archives / ABC)



# tribute to bird “firebird”

2008-2009 / EUROPE / EDITION IV / COLLECTOR REFERENCE



*Emotion was there every time the Bird perched on Charlie's shoulder. Then a soft breathing was heard a sound coloured with mattness, as if the pigment of Charlie's complexion had blended into the buoyant whistling of the Bird. One day, one day however, Charlie and the Bird melted into one, body and soul, one and only.*

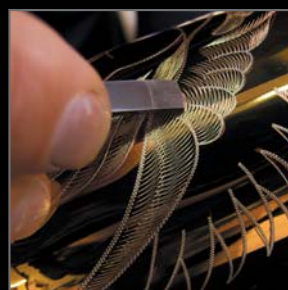
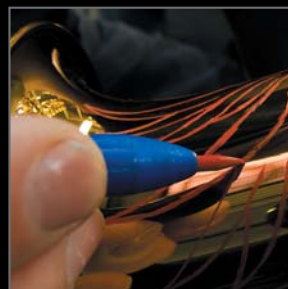
For the first time in the history of instrument making, Selmer Paris is inviting musicians to follow in the footsteps of a Reference collection. Launched in 2005, “Tribute to Bird” is to celebrate the life of Charlie Parker (1920-1955) on the 50<sup>th</sup> anniversary of his death and a tribute to the initiatory approach with which he inspired the world of Jazz.

For five years, this unique collection, signed Selmer Paris is formed, with every annual edition offering in a variety of forms a specific engraving, an original work by an artisan-engraver, and an original design, a poetic look at the culture of a continent.

Appropriate case and accessories contribute an exceptional touch to this elegant ensemble.

But, above all, this collection remains a state of mind, the free spirit of “Bird”, imbued with musical openness and creative energy.

2008-2009: following the previous editions Hummingbird/America (2005), Kookaburra/Australia (2006), and Flamingo/Africa (2007), the tribute to Bird collection now celebrates the European continent borrowing from its cultural and literary imagination the evocation of the amazing Firebird, thus giving birth to the fourth Collector's edition, Firebird/Europe.



# “firebird” *Collector Reference*

2008-2009 / EUROPE / EDITION IV



- ▶ “FIREBIRD” COLLECTOR REFERENCE ALTO SAXOPHONE, WITH HIGH F SHARP
- ▶ “FIREBIRD” COLLECTOR REFERENCE ALTO SAXOPHONE, WITHOUT HIGH F SHARP
- ▶ “FIREBIRD” COLLECTOR REFERENCE 54 TENOR SAXOPHONE, WITHOUT HIGH F SHARP

More than any other saxophone, the Reference saxophone, remake of the mythical Mark VI, carries within itself the “Bird” spirit. The “Reference” Alto stands out for its great ease of playing, flexibility and power, giving free rein to each person’s expressiveness.



- Key: E-flat (Alto) and B-flat (Tenor)
- Keywork: with or without high F sharp key (Alto) without high F sharp key (Tenor)
- Black mother-of-pearls
- Finish: dark gold lacquer (Alto) & gold lacquer (Tenor)
- Genuine "Firebird" Collector engraving
- Produced in 250 examples (Alto) & 150 for the Tenor

- Limited edition number engraved on the body-to-bell ring
- Engraved neck, "Bird" finishing
- Thumb rest: multidirectional, in metal
- Leather pads, plastic booster
- SELMER PARIS "Super Session" mouthpiece
- Black leatherlike "Bird" Collector case
- Silk embroidered pouch for accessories

# “firebird” Super Action 80 Series II “firebird” Series III

2008-2009 / EUROPE / LIMITED EDITION



- ▶ “FIREBIRD” SUPER ACTION 80 SERIES II ALTO SAXOPHONE, LIMITED EDITION
- ▶ “FIREBIRD” SERIES III ALTO SAXOPHONE, LIMITED EDITION

For the first time, the « Firebird » engraving is available for the other two models of the SELMER Paris range. The Super Action 80 Series II Alto is heir to the SELMER Paris tradition and recognized worldwide. The Series III Alto saxophone integrates the latest advances in Selmer Paris' manufacturing techniques and musical design.

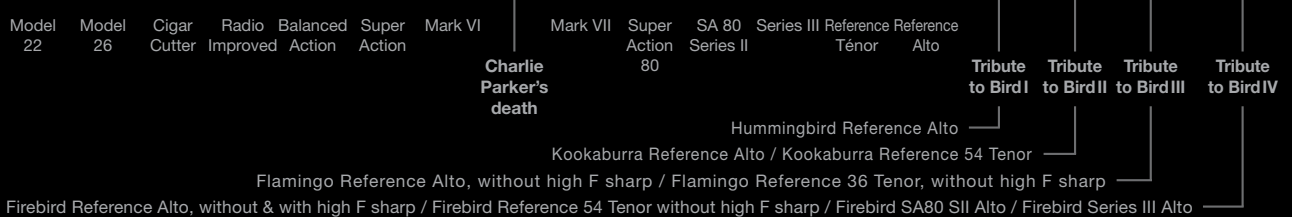


- Key: E-flat
- Keywork: with high F sharp key
- Black mother-of-pearls
- Special "Bird" neck
- Finish: gold lacquer, "Firebird" engraving
- Blue steel needle springs
- Thumb rest: multidirectional, in plastic (SA80 SII) or in metal (Series III)
- Leather pads, metal booster with rivet (SA80 SII) or without (Series III)
- SELMER PARIS "S 80" mouthpiece
- Pro-Light "Bird" case

MODELS	"FIREBIRD" COLLECTOR "REFERENCE" ALTO		"FIREBIRD" COLLECTOR "REFERENCE" 54 TENOR	"FIREBIRD" EDITION "SA80 SII" ALTO	"FIREBIRD" EDITION "SERIES III" ALTO
					
FEATURES	With high F sharp	Without high F sharp	Without high F sharp	With high F sharp	With high F sharp
LACQUER	Dark gold lacquer		Gold lacquer	Gold lacquer	Gold lacquer
BELL/BOW ENGRAVING	Genuine "Firebird" Collector		Genuine "Firebird" Collector	"Firebird"	"Firebird"
NECK	"Bird" engraving. "S" brass colour background		"Bird" engraving. "S" brass colour background	"S" brass colour background	"S" brass colour background
MOTHER-OF-PEARLS	Black		Black	Black	Black
LIMITED SERIAL NR	Engraved on the body-to-bell ring: x / 250		Engraved on the body-to-bell ring: x / 150		
SELMER PARIS MOUTHPIECE	Super Session		Super Session	S80	S80
SELMER PARIS LIGATURE & CAP	Dark gold lacquer		Gold lacquer	Gold lacquer	Gold lacquer
CASE	"Firebird" Collector, black		"Firebird" Collector, black	"Firebird" Pro-Light, black	"Firebird" Pro-Light, black
POUCH	Embroidered silk		Embroidered silk		
STRAP	Leather, "Bird"		Leather, "Bird"	"Bird"	"Bird"
CLEANING SWAB & CLOTH	"Firebird"		"Firebird"	"Firebird"	"Firebird"
CERTIFICATE OF AUTHENTICITY	Serial number + engraver's signature		Serial number + engraver's signature		



1922 1926 1930 1934 1936 1948 1954 **1955** 1974 1981 1986 1996 2000 2003 **2005 2006 2007 2008-09**







# tribute to bird

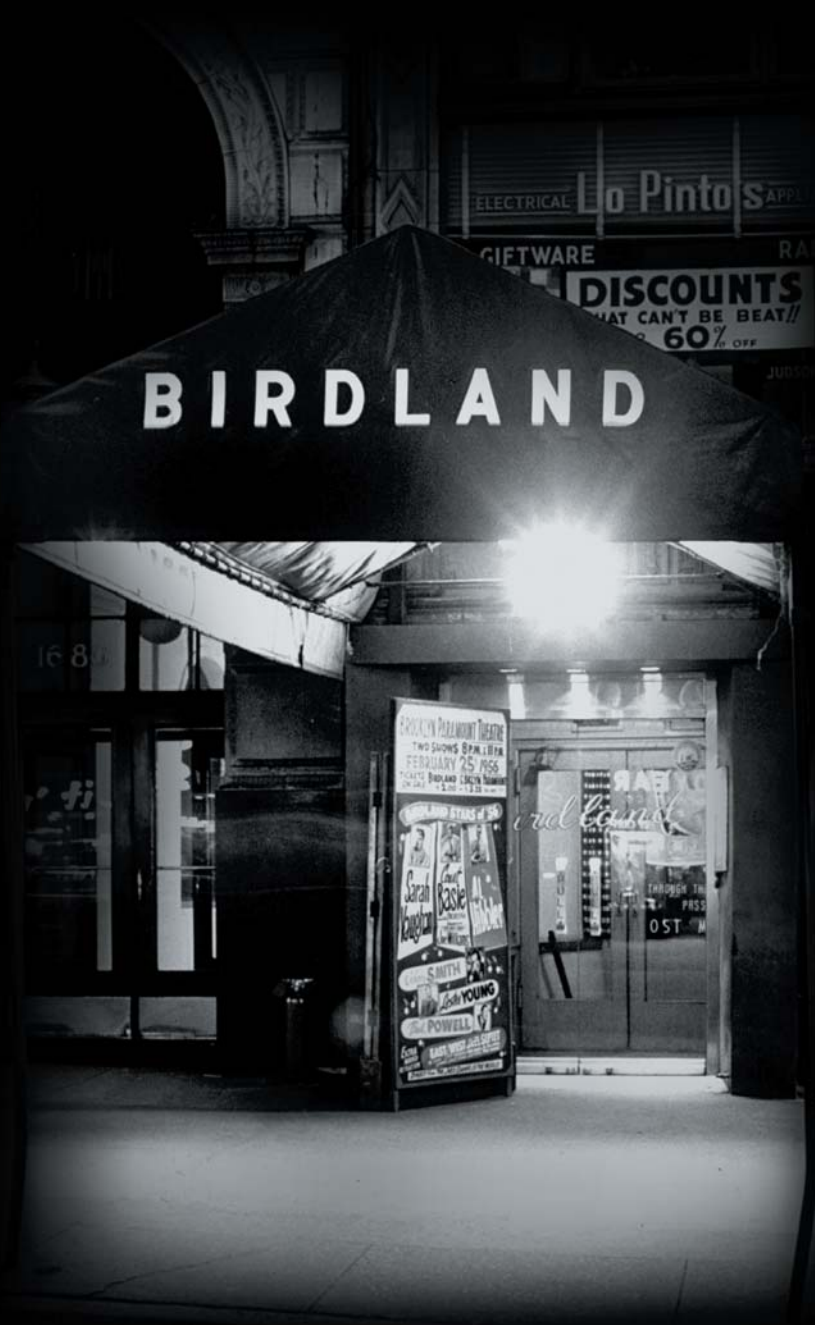
FIREBIRD / EUROPE  
2008 - 2009 EDITION COLLECTOR IV

- ▶ SAXOPHONE ALTO REFERENCE COLLECTOR « FIREBIRD » AVEC FA# AIGU
- ▶ SAXOPHONE ALTO REFERENCE COLLECTOR « FIREBIRD » SANS FA# AIGU
- ▶ SAXOPHONE TENOR REFERENCE 54 COLLECTOR « FIREBIRD » SANS FA# AIGU
- ▶ SAXOPHONE ALTO SUPER ACTION 80 SERIE II « FIREBIRD » EDITION LIMITEE
- ▶ SAXOPHONE ALTO SERIE III « FIREBIRD » EDITION LIMITEE



# Le « Birdland »

Club de Jazz (New York), ainsi dénommé en l'honneur de Charlie Parker. (Crédit © Rue des Archives/ABC)



# tribute to bird « firebird »

2008-2009 / EUROPE / EDITION IV / REFERENCE COLLECTOR



*L'émotion était là chaque fois que l'oiseau se posait sur l'épaule de Charlie. On entendait alors une douce respiration, un son empreint de matitude, comme si le pigment de la peau de Charlie se fondait dans le piquant du sifflement de l'oiseau. Un jour, un jour cependant, Charlie et l'oiseau ne furent plus qu'un, qu'un seul et même corps, qu'une seule et même âme...*

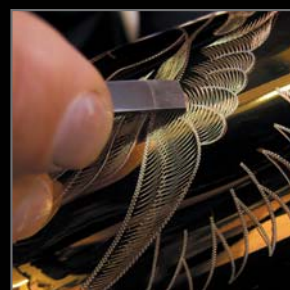
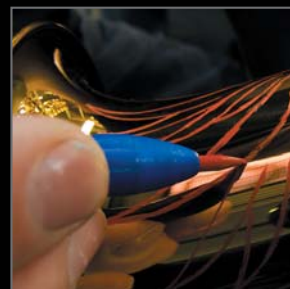
Pour la première fois dans l'histoire du monde de la facture instrumentale, Selmer Paris propose aux musiciens de cheminer sur les traces d'une collection de Référence. Initié en 2005, « Tribute to Bird » est une célébration, celle des 50 ans de la disparition du mythique Charlie Parker (1920-1955) et un hommage à la démarche initiatique qu'il a insufflée au monde du Jazz.

Au fil de ces cinq années se constitue une collection unique signée Selmer Paris. Chaque édition décline une gravure spécifique, œuvre inédite d'un artisan graveur, et un design original, regard poétique sur la culture d'un continent.

Un étui et des accessoires personnalisés apportent une touche d'exception à cet ensemble élégant.

Mais cette collection est surtout un état d'esprit, l'esprit libre de « Bird », empreint d'ouverture musicale et d'énergie créatrice.

2008-2009 : dans la lignée des éditions précédentes « Hummingbird/America » (2005), « Kookaburra/Australia » (2006), et « Flamingo/Africa » (2007), la Collection « tribute to Bird » célèbre désormais le continent européen en empruntant à son imaginaire culturel et littéraire l'évocation de l'étonnant « Oiseau de Feu », donnant ainsi naissance au Collector « Firebird/Europe » (Edition IV).



# Référence Collector « firebird »

2008-2009 / EUROPE / EDITION IV



- ▶ SAXOPHONE ALTO REFERENCE COLLECTOR « FIREBIRD » AVEC FA# AIGU
- ▶ SAXOPHONE ALTO REFERENCE COLLECTOR « FIREBIRD » SANS FA# AIGU
- ▶ SAXOPHONE TENOR REFERENCE 54 COLLECTOR « FIREBIRD » SANS FA# AIGU

Plus que tout autre, le saxophone Référence, réincarnation du mythique Mark VI, porte en lui l'esprit « Bird ». Il s'impose par sa grande proximité de jeu, une souplesse et une puissance qui libèrent l'expressivité.



- Tonalité : *Mib* (Alto) et *Sib* (Ténor)
- Clétage : avec ou sans clé de *Fa#* aigu (Alto) sans clé de *Fa#* aigu (Ténor)
- Nacres noires
- Finition : verni gold bruni (Alto) et verni gold (Ténor)
- Gravure originale Collector « Firebird »
- Edité en 250 exemplaires pour l'Alto et 150 pour le Ténor

- Numéro série limitée gravé sur anneau d'entre-deux
- Bocal gravé, finition « Bird »
- Support pouce multidirectionnel en métal
- Tampons cuir, résonateur plastique
- Bec SELMER PARIS « Super Session »
- Etui Collector « Bird » noir aspect cuir, avec poche accessoires en soie brodée

# Super Action 80 Série II « firebird » Série III « firebird »

2008-2009 / EUROPE / EDITION LIMITEE







- ▶ SAXOPHONE ALTO SUPER ACTION 80 SERIE II « FIREBIRD » EDITION LIMITEE
- ▶ SAXOPHONE ALTO SERIE III « FIREBIRD » EDITION LIMITEE

Pour la première fois, une déclinaison de la gravure Firebird est proposée sur les deux autres modèles de la gamme Selmer Paris : l'Alto Super Action 80 Série II héritier de la tradition Selmer Paris, universellement reconnu, et l'Alto Série III, porteur des dernières avancées Selmer Paris en termes de techniques de fabrication et de conception acoustique.



- Tonalité : *Mib*
- Clé de *Fa# aigu*
- Nacres noires
- Bocal finition « Bird »
- Finition : verni gold, gravure « Firebird »
- Ressorts aiguille en acier inox

- Support pouce main droite réglable en résine (SA80 SII) ou en métal (Série III)
- Tampons cuir avec résonateur métal à rivet (SA80 SII) ou sans rivet (Série III)
- Bec SELMER PARIS S80 C\*
- Etui Pro-Light « Bird »

MODELES	ALTO « REFERENCE » COLLECTOR « FIREBIRD »		TENOR « REFERENCE 54 » COLLECTOR « FIREBIRD »	ALTO « SA80 SERIE II » EDITION « FIREBIRD »	ALTO « SERIE III » EDITION « FIREBIRD »
					
SPECIFICATIONS	Avec Fa#	Sans Fa#	Sans Fa#	Avec Fa#	Avec Fa#
VERNIS	Verni Gold bruni		Verni Gold	Verni Gold	Verni Gold
GRAVURE PAVILLON CULASSE	Collector originale « Firebird »		Collector originale « Firebird »	« Firebird »	« Firebird »
BOCAL	Gravure « Bird » « S » fond cuivre		Gravure « Bird » « S » fond cuivre	« S » fond cuivre	« S » fond cuivre
NACRES	Noires		Noires	Noires	Noires
N° SERIE LIMITEE	Gravé sur anneau entre-deux : x / 250		Gravé sur anneau entre-deux : x / 150		
BEC SELMER PARIS	Super Session		Super Session	S80	S80
LIGATURE & COUVRE-BEC SELMER PARIS	Verni Gold bruni		Verni Gold	Verni Gold	Verni Gold
ETUI	Collector « Firebird » noir		Collector « Firebird » noir	Pro-Light « Firebird » noir	Pro-Light « Firebird » noir
POCHE A ACCESSOIRES	Soie sauvage brodée		Soie sauvage brodée		
CORDON	Cuir « Bird »		Cuir « Bird »	« Bird »	« Bird »
ECOUVILLON & CHIFFON	« Firebird »		« Firebird »	« Firebird »	« Firebird »
CERTIFICAT D'AUTHENTICITE	Numéro de série + signature graveur		Numéro de série + signature graveur		



1922 1926 1930 1934 1936 1948 1954 **1955** 1974 1981 1986 1996 2000 2003 **2005 2006 2007 2008-09**

